

Histoire d'en Live

N°9 – mai 2019

Webzine ISSN 2273-631X

Archéologie et patrimoine

En lien avec

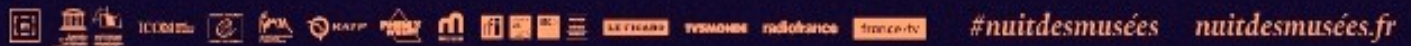


Gratuit*



La Nuit
Européenne
des Musées

Samedi **18** mai 2019



<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>

Le 18 mai 2019 aura lieu la 15ème édition de la Nuit européenne des musées, en France et dans toute l'Europe.

Un temps fort à travers lequel les musées proposent des animations pour faire découvrir ou redécouvrir la richesse du patrimoine.

Les livres historiques jeunesse sont autant de petits trésors visant à valoriser le passé et de nombreux lieux historiques. Alors partons sur les traces de notre patrimoine !

Bonne lecture !

Isabelle.

A la Une : Archéologie et patrimoine Page 3

Les Nouveautés du mois Page 7

C'est dans la presse jeunesse Page 8

Informations et actualités Page 9

Suivez aussi l'actualité d'Histoire d'en Lire
sur les réseaux sociaux



Zoom Archéologie

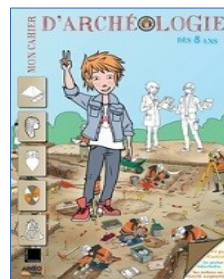
L'archéologie est l'étude des civilisations anciennes, réalisée à partir des vestiges matériels d'une activité exercée par les hommes, ou à partir des éléments de leur contexte. (Définition de Larousse). Le travail des archéologues est donc indispensable pour la connaissance historique et patrimoniale.

L'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) et des associations comme ArkéoTopia œuvrent au quotidien pour rechercher des vestiges, les analyser, les préserver, les communiquer et les valoriser.



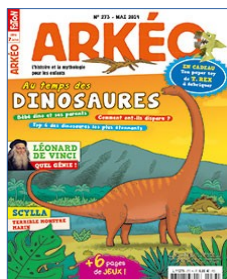
ArkéoTopia est une association d'archéologie, présidée par Jean-Olivier Gransard-Desmond. **ArkéoTopia** travaille autour de cinq grandes missions : la vulgarisation scientifique, l'enseignement général et la formation professionnelle, la recherche scientifique, la défense des intérêts de la recherche archéologique, la participation à l'effort de recherche.

Et la vulgarisation scientifique s'adresse notamment aux plus jeunes grâce à deux livres d'activités archéologiques édités par Fedora et écrits par Jean-Olivier Gransard-Desmond.



Pour les 5-8 ans, *Mon cahier d'archéologie - Je dessine, je compte, je joue et je découvre*, invite à observer les multiples facettes du métier d'archéologue par des activités simples et ludiques telles que le coloriage, le dessin et des jeux d'observation.

Et à partir de 8 ans, les archéologues en herbe peuvent poursuivre avec *Mon cahier d'archéologie*.



Du côté des revues de vulgarisation archéologique, l'incontournable pour la jeunesse est **Arkéo** aux éditions Faton.

Un mensuel pour les lecteurs dès 7 ans qui décortique l'Histoire, la mythologie, les grandes civilisations à travers des dossiers, des portraits, des pages d'actualités et de jeux.

Arkéo : <https://www.arkeojunior.com/>

Musées et lieux patrimoniaux à travers la littérature jeunesse



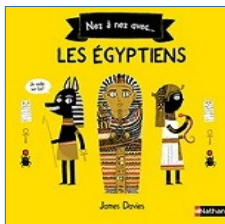
Le **Musée de la Préhistoire de Vassieux en Vercors** (26) est installé sur le site d'un atelier de taille de silex abandonné il y a 4500 ans par des artisans-tailleurs. Labellisé Musée de France depuis 2002, il valorise plus de trente années de recherches archéologiques sur le Vercors.



Et pour en savoir plus sur toute la Préhistoire, plongez-vous sans plus tarder dans le documentaire *La Préhistoire : 50 drôles de questions pour la découvrir*, d'Anne Terral, aux éditions Tallandier jeunesse.



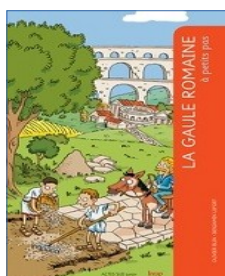
L'Égypte ancienne est également valorisée dans les musées français et notamment au **Musée Georges-Labit** à Toulouse (31), dédié aux Arts de l'Asie et de l'Égypte antique. Une importante collection d'antiquités égyptiennes a été reçue en 1948.



Dans une nouvelle collection Nez à nez avec..., partez à la découverte des *Egyptiens*. Un documentaire de James Davies, aux éditions Nathan.



Le **musée de site gallo-romain Villa-Loupian** (34) présente un domaine viticole gallo-romain. Il est l'un des rares exemples, en France, de conservation et de présentation de mosaïques romaines à leur emplacement d'origine.



Avec Olivier Blin, replongez-vous dans l'histoire de *La Gaule romaine* de la collection A petits pas des éditions Actes Sud Junior.



CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN

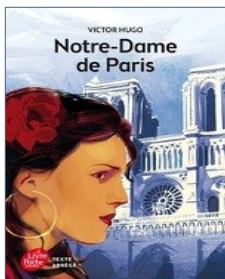
Bienvenue en Brocéliande pour partir sur les traces d'Arthur et des chevaliers de la Table ronde avec le **Centre de l'imaginaire arthurien** au Château de Comper en Brocéliande (56).



Augustin et ses amis sont partis pour vivre trois belles aventures archéologiques dans la forêt de Brocéliande ou à l'île de Houat. *Panique au château et autres aventures d'Augustin* est un roman de Christiane Angibous-Esnault, aux éditions Tautem.



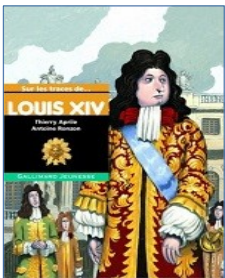
Compte-tenu de l'actualité, **Notre-Dame de Paris** (75) a bien sûr toute sa place ici. Mais les visiteurs devront patienter pour la revoir. Toutes les informations concernant la cathédrale sont à retrouver sur le site. Joyau architectural du Moyen Age, elle est le monument le plus visité en France.



A lire et à relire, le chef d'œuvre de Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, ici en version abrégée aux éditions du Livre de poche jeunesse.

MAISON LOUIS XIV SAINT-JEAN-DE-LUZ

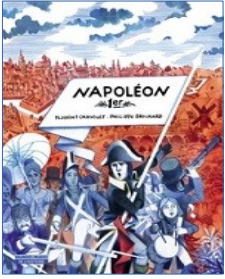
Lohobiague-Enea (64) est « la maison de Louis XIV » de Saint-Jean de Luz. Construite au XVII^{ème} siècle par le riche armateur luzien, Joannis de Lohobiague, elle a reçu Louis XIV lors de son mariage avec l'infante d'Espagne en mai 1660.



Thierry Aprile s'est concentré sur le règne du Roi-Soleil dans le documentaire *Sur les traces de Louis XIV*, aux éditions Gallimard jeunesse.



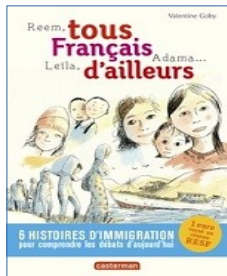
Situé dans l'ancienne école royale militaire, le **musée Napoléon de Brienne-le-Château** (10) a été créé pour rendre hommage à Napoléon Bonaparte, passé en ces lieux.



L'historien Philippe Brochard et l'illustrateur Florent Chavouet retracent les grandes étapes de la vie de Napoléon Bonaparte dans un album docu-fiction *Napoléon Ier* aux éditions l'école des loisirs.



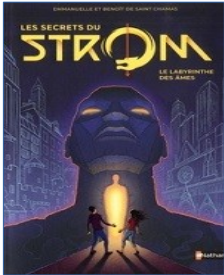
Depuis avril 2007, le **Musée de l'histoire de l'immigration** (75) retrace et analyse deux siècles de l'histoire de l'immigration en France.



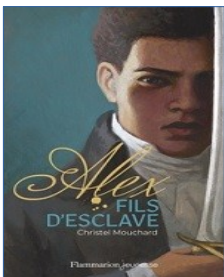
Valentine Goby tisse six histoires d'immigration pour mieux comprendre les débats d'aujourd'hui dans un docu-fiction *Reem, Leïla, Adama... : tous français d'ailleurs* aux éditions Casterman.

Les Nouveautés du mois

Quatre romans, quatre époques, cinq auteurs/autrices et un panel de thématiques très varié du Moyen Age au front russe pendant la Seconde Guerre mondiale.
A découvrir ce mois-ci !



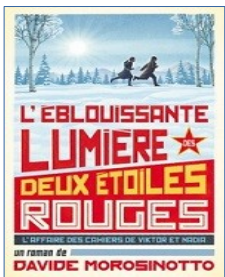
Vivez des aventures historico-fantastiques avec l'Organisation des Chevaliers de l'Insolite dans *Le Labyrinthe des âmes*, le premier tome de la série *Les Secrets du Strom*, d'Emmanuelle et Benoît de Saint-Chamas, aux éditions Nathan.



Alexandre Dumas est le fils d'une esclave. Pourtant, il est un jeune homme admiré à la cour de France jusqu'à ce que ses origines le rattrapent. *Alex fils d'esclave*, un roman de Christel Mouchard, aux éditions Flammarion.



Flore Vesco revisite le conte *Le Joueur de flûte de Hamelin* dans un roman médiéval teinté d'humour : *L'Estrange malaventure de Mirella*, aux éditions l'école des loisirs.

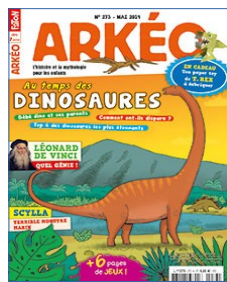


La Seconde Guerre mondiale en Union soviétique. C'est le cadre du roman *L'Éblouissante lumière des deux étoiles rouges* de Davide Morosinotto, aux éditions l'école des loisirs.

C'est dans la presse jeunesse



L'Antiquité grecque à travers Périclès, l'homme fort d'Athènes ! Voilà le dossier d'*Histoire Junior* n° 85 de mai 2019.



Et *Arkéo* remonte encore plus loin dans le temps, jusqu'aux dinosaures pour son dossier du n° 273 de mai 2019.



Et dans *Quelle Histoire Mag*, les chevaliers de légende sont à l'honneur dans le n° 31 de mai 2019.

Informations et actualités



Ne manquez pas le samedi 18 mai 2019, la **Nuit européenne des musées** avec de nombreuses animations gratuites.

Ça s'est passé le 14 mai 1610 : Henri IV est assassiné par Ravaillac.
Le peintre Charles-Gustave Housez répond à une commande de Napoléon III et réalise le tableau *Assassinat d'Henri IV et arrestation de Ravaillac*.
En littérature jeunesse, Isabelle Wlodarczyk revient sur les 10 jours qui précèdent l'assassinat du roi dans le roman *Ils veulent tuer Henri IV*.

